

第一篇、溪谷間的野鳥

最近上山看鳥，偶然間沿著森林邊緣，循著淙淙的水聲，沿溪而上，我竟愛上了山中的溪谷。有的溪谷，切開兩邊陡峭的山壁，急流而下。我總是選擇地形比較複雜，有急湍和水潭的溪谷，坐在巨石上守候，觀察溪鳥活動的情形。

溪鳥捕食的方式非常有趣。河鳥習慣沿著水流很急的溪谷，順流而下，有時浮游在水面上，有時潛入水中。游了一百多公尺後，牠又飛回原來的地方，這樣不斷來來回回的在水裡抓魚吃。魚狗捕食的技術最為高明，當牠發現獵物時，從空中俯衝而下，像箭一般射入水中，當牠飛出水面，口裡已經銜著一條小魚，停落在一塊石頭上，神色自若的享用牠的大餐了。

鉛色水鶇常常跳躍在石頭上，捕食飛翔中的小蟲。牠的領域性很強，即使遇到體型比牠大一半的小剪尾，牠仍然會發動猛烈的攻擊，硬把對方趕出去。魚狗也很在意同類的接近，卻不會和鉛色水鶇發生爭執。我想是魚狗吃水裡的小魚，鉛色水鶇吃空中的小蟲，互不衝突吧！

溪谷是一個獨立天地，溪鳥是水裡的國王，水裡的魚蝦、青蛙，水面上的蚊蟲，都是牠們捕食的獵物。也許是溪谷裡空間狹小，溪鳥通常都獨門獨院，過著離群索居的生活。例如小白鷺，在開闊的田野上，或是河口沼澤地，牠們總是成群結隊。可是，到了溪谷裡，我經常看見牠們形單影隻的，孤獨優閒的站立在石頭上。比起候鳥必須隨著季節南遷北移，溪鳥的生活安定多了。牠們大多定居在一個固定的河域，過著自給自足的生活。

偶然的走進溪谷，慢慢的我喜歡上這隱密幽靜的王國。流動的溪泉，喧鬧的瀑布，跳躍的溪鳥，使我感覺到溪谷間隱藏著迷人的魔力，充滿了山水的熱情和旺盛的生命力。

四年級

第二篇、浴缸裡的大發現

距今二千二百多年以前，在義大利西西里島東南部的一個古城裡，有一位著名的科學家，名叫阿基米德。

阿基米德在當時是一位宮廷科學家，有一次，國王命令金匠打造一頂王冠，當這頂金光閃閃、耀眼奪目的王冠打造完成後，大臣們無不嘖嘖稱奇，認為是稀世傑作。然而，國王卻對王冠的製作材料起了疑心，懷疑金匠偷工減料，在王冠中摻入了其他金屬。於是他要阿基米德在不破壞王冠的情況下，想辦法查明真相。

這個問題可真是難倒了阿基米德，雖然他日夜不停的思考，一天到晚都在這個棘手的問題上打轉，但一時也想不出很好的辦法，來證明王冠是否摻入了其他金屬。

有一天，阿基米德覺得很疲憊，便打算到澡堂洗澡，希望藉由泡澡，讓多日來苦惱的心情鬆弛下來。當他進入浴缸時，缸內的水位立刻上升，並且溢了出來。他躺在浴缸裡，腦中仍然想著王冠。想著、想著，一個念頭閃過：「如果把王冠放入注滿水的盆子，水也會溢出來吧！」阿基米德的心裡感到有些興奮。他繼續想著：「如果王冠是純金打造的，王冠和同等重量的純金塊，體積大小應該相同。那麼，它們放進水盆時，溢出的水應該會一樣多。」「如果王冠摻了他金屬，王冠的體積和純金塊的體積一定不一樣大，那麼他們溢出的水量就不同了。」

想到這裡，阿基米德突然從浴缸中一躍而起。他高興的向大街跑去，邊跑邊叫著：「我知道了！我知道了！」行人們看到阿基米德在街上狂奔，都以為他瘋了。

阿基米德如旋風般的衝進了王宮，把國王嚇了一跳。只見他語無倫次的反覆說著：「我知道了！我知道了！」直到國王把袍子遞給他穿上，他便迫不及待的請國王準備三個水盆及和王冠同等重量的純金塊和白銀。之後，阿基米德把王冠、金塊和白銀依次放進水盆裡，並且測量溢出的水量。最後，他發現白銀溢出的水量最多，其次是王冠，最少的是金塊。這個結果，說明了王冠確實被摻入了其他金屬，也證實了國王的疑慮，金匠因此受到了應有的懲罰。

解決了王冠的問題後，阿基米德對生活周遭環境與事物更加細心留意。他的研究與發現，對後來人類科學的進步，有很大的貢獻呢！

第三篇、和雕塑做朋友

雕塑的作品，像音樂一樣可以陶冶人心，像書畫一樣可以帶給我們美的感受。

雕塑有很多不同的類型，隨著使用材料的不同，就出現了各式各樣的作品風格。像一些用石材、木頭和陶土等大自然中取得的材料，所創作出來的雕塑作品，便顯得樸拙可親。若是以精巧的手法創造出來的琉璃、金屬的雕塑，那細緻的美感，往往令人驚嘆。而近來，隨著藝術創作觀念的轉變和科技的進步，新的材料和技法也不斷被發現，呈現出更豐富而多變的樣貌。

現在，一些具有特色的雕塑作品，常常被安置在公共空間裡，成為一種景觀，一種公共藝術。而每一個材質不同、姿態各異的雕塑，也都帶給人們不同的感受與鼓舞。像聞名全省的雕塑家廖清雲先生的青銅作品「朝陽」，就被放置在台中縣博愛國小的校園中，一雙伸直的手臂指向天際，捧握著清晨初昇的太陽，象徵著美好的一天就從大自然的光輝中開始；廖先生希望博愛國小的師生們，能像朝陽一樣充滿自信與活力。而許禮憲先生用花崗石雕出一個柱狀的「心手相連」，裡面融合了父母親和子女一家四口的圖像，四個人的手或足是相連共用的，在這個作品裡，我們可以感受到一家人親密的關係，這座作品放置在中縣合作國小的校園中，讓師生也都感受到那份溫暖。

這些雕塑作品兼具實用和藝術欣賞的功能，雖然它們無聲無息，卻時常和我們見面。在公園、在街頭、在校園……到處都可以發現雕塑的蹤影。如果你用心看看周遭的世界，試著和它們做朋友，你的生活將會變得更加美妙。